

Dal crollo della torre ad Amedeo un cartoon in 3D made in Bologna

07 giugno 2011 — pagina 20

IL PASSO dal fumetto all' animazione può sembrare breve ai profani, ma la strada che porta dalla carta al digitale è lunga e tortuosa per chi la deve intraprendere.

DomeCGI è un giovane studio bolognese, già curatore nel 2009 dello spettacolare crollo digitale della torre Asinelli, che oggi si prepara a dare vita ad Amedeo, uno dei 48 personaggi creati da Romano Garofalo, l' autore di Jonny Logan e del piccolo Yeti Alfonso, e a farlo diventare una serie di cartoni animati.

« Amedeo e il Fato Padrino, questo il titolo del cartoon, sta a metà strada fra l' umorismo e la realtà - spiega Nicolò Bugatto, uno dei tre animatori del personaggio - , racconta la vita di un operaio, e fa sorridere anche sugli argomenti più seri.

E' un cartone per un pubblico adulto, un personaggio che rispecchia molti dei problemi dell' attualità e nella modellazione 3D abbiamo cercato di umanizzarlo regalandogli alcuni particolari dell' abbigliamento e alcune espressioni facciali che lo rendono subito simpatico».

IL trailer di 30 secondi sarà a breve on line sul sito mostralfonso.com, ma con gli altri 47 personaggi verrà presentato alle case di produzione per trovarne una interessata a realizzare 52 episodi. - *(chiara pilati)*

